

mando del general Mola se apoderaron de numerosas aldeas y rompieron el frente gubernista en Vcaya y Guipuzcoa, sobre una extensión de más cien kilómetros.



## SUGERENCIAS DEL INTERIOR

“Los Principios” de San José, intituló un sueldo suyo de esta manera: “Historia de la abundancia”.

Dice, que algunos creen que no, hay razón para quejarse de los índices actuales del costo de la vida.

Se cita —pretendiendo hacer una justificación ridícula— lo que ocurrió en 1921, período de gran intensidad, en la que los artículos más necesarios costaban muy caros:

“¿Y qué tiene que ver —dice el colega— aquello con esto?”

Por sobre todo, hay una verdad: que la vida es cara. “¿Eh? ¿Plano?”

pregunta —con razón— el colega, ante las turbulencias económicas.

“¿Y qué? Los obreros que ganan un peso por día, si es que tra-

Lo que ocurrió en otros tiempos, si fué malo, no puede servir como argumento para quedarnos en actitud pasiva como si no fuera nuestro deber hacer algo efectivo.

La vida es cara. Ese es el asunto. Lo que pasó en 1921 y lo que pasa en otras partes, poco importa.

"Tribuna Salteña" se ocupa de los robos en Salto.

Los robos, que parecen ser auténticos de la capital, ahora se ponen de moda en las ciudades que parecen inmunes.

Los robos son allí frecuentes y esto demuestra una desorganización sumamente peligrosa.

"El Territorio" de Durazno, se ocupa de la prórroga de la Contribución Inmobiliaria.

La ley de la capital vence el período acordado

Dice el colega que existen numerosas personas que, a toda su buena voluntad, no han, ni dicen saltar dicho impuesto.  
 Se impone, entonces, que los poderes públicos contemplen los recursos de miles de propietarios, a los que dicho plazo les será suficiente para hacer efectivo dicho impuesto.  
 Es Indudable que al Estado debe interesarle que todos paguen lo que les pasan por dificultades para satisfacer ese impuesto, en forma inaplazable, paguen sin molestias.  
 Una buena política fiscal, debe saber unir la firmeza en el cumplimiento con la benevolencia del mismo, con el fin de no caer en ninguno de los excesos que perjudican la percepción fiscal.

## A ESPECTACULOS PUBLICOS

APROBADA POR EL CONSEJO DEL NIÑO. EN  
SU SESION DEL 1.º DE ABRIL DE 1937

Artículo 10. — Queda prohibida la entrada de niños menores de 10 años a las exhibiciones cinematográficas nocturnas, así como a las de carácter de espectáculo público. El niño podrá suspender la autorización concedida para proyectar una cinta, si razones posteriores aconsejaren tomar esa medida.

Artículo 20. — Los menores de 10 años sólo podrán asistir a las exhibiciones cinematográficas en las anunciadas como "exhibiciones para menores".

Artículo 21. — Las exhibiciones a que se refiere el Art. 20, deberán terminar indefectiblemente antes de las 20 y 30 horas.

Artículo 22. — Cuando se exhibe un menor, podrá exhibirse al mismo tiempo el cartel de identificación.

Artículo 23. — Los menores de 10 años sólo podrán asistir a las exhibiciones cinematográficas en las anunciadas como "exhibiciones para menores".

Artículo 24. — El Consejo de Niño enviará a la Inspección de Espectáculos Públicos, la nómina de las cintas aceptadas, indicando el título, el material y el número de las que se conservarán para mejor identificación.

Artículo 80. — En las programaciones y cartelas anunciadoras para exhibición autorizada para menores, aún cuando podría también asistir mayores de edad.

Artículo 81. — En las exhibiciones para menores se pasarán cintas cinematográficas que traten de ciencias, artes, industrias,

Artículo 15. — La falta de inscripción de los títulos de propiedad de las películas cinematográficas, no constituye una falta que implique la exhibición de películas de dudosa procedencia, ni la exhibición de películas que no reúnan las condiciones de calidad técnica y artística exigidas por el Consejo de la Cinematografía.

Artículo 16. — A los efectos del artículo anterior el Consejo del Niño designará una Comisión de Censura Cinematográfica, reglamentando su funcionamiento.

Artículo 17. — Las las funciones de beneficencia a las que están sometidos a los que ostentan títulos en cuyos programas figure la exhibición de películas cinematográficas, no observarán.

Artículo 18. — Si en los programas de una exhibición autorizada para menores se incluyen títulos no aprobados por el Consejo del Niño, el empresario incurrirá en la falta establecida por la ordenanza de Espectáculos Públicos.

Artículo 19. — Por la falta

Artículo 50. -- El Consejo del

**INSTRUCCION PUBLICA LLAMA**

**PREPARACION DE UN**

**ORIA NACIONAL**

Artículo 50. A los diez días

El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, designará el Jurado que ha de fallar en el concurso. Este estará integrado por cinco miembros y tendrá que promulgarlo en el plazo de tres meses.

El ganador será declarado triunfante la obra que, a juicio de cuatro miembros del Jurado, por lo menos, se ajuste a todas las exigencias de estas bases.

Artículo 60: Para el caso de

ter premo, el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social podrá concertar con el autor de la que reúna mejores condiciones, un acuerdo especial para la publicación de la misma.

Artículo 24.º.— Los autores declarados la más apta para los efervescientes patológicos que se persiguen con este curso, de acuerdo con el artículo 50.º, se le entregará un premio de dos mil pesos efectivo, al

Artículo 9.º: La obra contratada será impresa por el Ministerio Municipal de Espectáculos Públicos para su control y cumplimiento. Róblelo B. Presidente. — Julio M. Sánchez Angel Quintana Muñoz, Secretario. —















